

Agradecimentos:

Alina Perlman, Editora Scipione,
Sesc da Esquina, Teatro Fernanda
Montenegro, Maria Helena, D^a Suzi,
Ariane Jack e a todas as pessoas
que contribuíram para a realização
deste espetáculo.

Apoio:



SESC DA ESQUINA Vde. do Rio Branco, 969
41 3304 2222 www.sescpr.com.br

**SESC
PARANÁ**



editora scipione
Escrevendo o futuro.

ruah*
editora



Realização:



www.ciaveras.com.br

CIA. VERÁS ATORES MIRINS apresenta:

Ao Pé da Letra A



Adaptação da Obra de
ALINA PERLMAN

Espetáculo

Alessandra é uma menina muito especial. Arranja tempo para tudo e, sendo assim, não consegue parar quieta. Para ela, cada minuto vale “ouro”. Possui uma mania de levar tudo ao pé da letra, ou seja, sempre que seus pais ou colegas lhe falam algo como “dor de cotovelo” e “tempestade num copo d'água”, Alessandra ou Lelé, como é conhecida pela turma, leva tudo a sério, despertando sua imaginação e muito interesse pelas coisas. Em seu quarto tem um “A” desenhado na parede, é seu diário, onde ela coloca todas as suas idéias e problemas escritos em bilhetinhos. Sonhadora, amiga e romântica, Lelé demonstra uma alegria constante, mesmo nas situações mais difíceis.



“Nesta montagem a personagem central é realizada por todas as atrizes do elenco dando uma dinâmica maior nas cenas. Apesar de a Alessandra possuir suas próprias características, cada atriz traz a sua alma e o seu jeito de criar a personagem. Com isso, pode-se mostrar ao público formas diferentes de ver e se identificar com ela. Este dinamismo vai de encontro com as coreografias que ajudam a mostrar a personalidade da Alessandra e sua relação com o mundo, além das inserções de cenas com outras expressões conotativas interpretadas por personagens no estilo Clown, já que este também leva tudo ao pé da letra”.

Orly Veras

“Foi com muito prazer que aceitei o convite da Cia. Verás, para uma parceria de teatro e dança nesta peça. As duas linguagens caminham lado a lado, e juntas tornam o espetáculo ainda mais rico e surpreendente. As coreografias foram criadas permitindo que as atrizes experimentem e conheçam novas possibilidades de movimento e de dança. Eu diria que proporcionamos para estas meninas, a expressão acontecendo no corpo todo, do sacudir dos pés à força da fala, transcendendo limites”.

Daisy Victor

“Sempre inovando, a Cia. desenvolve peças que dão ênfase na interpretação do ator, na valorização da palavra e expressividade do corpo. Servir como meio de comunicação é um dos princípios do teatro. Pensando nisso, em nossos espetáculos procuramos sempre transmitir mensagens e valores para o público, com textos bem selecionados”.

Isabelle Crystina

Elenco

Alice Guerra
Bárbara Nieviadonski
Beatriz Moura
Caroline Lazzari
Giovanna Marchesine
Bruna Diz

Mariana Kszan
Mariana Lopes
Marina Chiva
Mylena Paes
Natália Rocha



Ficha Técnica

Orly Veras	Direção Geral / Sonoplastia / Cenografia
Isabelle Crystina	Assist. Direção / Figurino / Maquiagem
Daisy Victor	Coreografias
Mara Mocrosky	Iluminação
Caroline Guimarães/Aloísio Selhorst	Programação Visual
Valmiro Patrício	Cenotécnico
Cícero Lira	Assessoria de Imprensa
Murilo Veras	Técnico de Palco
Arlete Stalman	Camareira
Maria Conceição Teixeira	Camareira
Daniel Stahsefski	Fotos